

Astrid Schmidt

Workshops für Stimm- und Atembildung

Diplom-Gesangspädagogin
Dozentin für Gesang und
Atem-Tonus-Ton® an der
Hochschule für Musik und
Theater Hamburg
Komponistin

astrid-schmidt.de
info@astrid-schmidt.de
+49 40 458 352

Wacher Körper | durchlässiger Atem | **präsen**te Stimme

Wochenend-Workshops für Sänger/innen (Chor- und Sologesang)

Du willst dich einfach ein Wochenende lang intensiv deiner Stimme und ihrer Verbindung zum Körper und zum Atem widmen?

Wir werden neue und kreative Wege im Umgang mit der Stimme finden, die Gesangstechnik verfeinern und das Wochenende mit einem kleinen Vorsingen der erarbeiteten Stücke beschließen. Das können Solostücke oder mehrstimmige Stücke sein.

Fr., 20. Januar 2023, 19.30 Uhr bis
So., 22. Januar 2023, 16 Uhr

Kosten: 280€

Wochenend-Workshops für Menschen mit Erfahrung in Körperarbeit

Du hast viel Erfahrung mit Körperarbeit, aber weniger mit deiner Stimme? Du möchtest improvisieren, den Körper und den Atem mit der Stimme verbinden, deine Stimmkraft finden und im Moment sein und experimentieren?

In diesem Kurs baue ich auf die Körper- und Atemarbeit auf und verbinde diese mit einer lebendigen und ausdrucksstarken Stimme.

Fr., 14. Oktober 2022, 19 Uhr bis
So., 16. Oktober 2022, 14 Uhr
Ort: Seminarhaus Sulzbrunn, Allgäu
Kosten: 260€

Stimmbildungs-Workshops für Einsteiger

- So., 23. Oktober 2022, 12–18 Uhr

Kosten: 105€

Stimmbildungs-Workshops für Fortgeschrittene

- So., 11. September 2022, 12–16 Uhr
- So., 6. November 2022, 12–16 Uhr

Kosten: 70€

*Termine in der Woche
(jeweils 19.30–21.30 Uhr):*

- Mo., 22. August 2022
- Mo., 24. Oktober 2022
- Mo., 28. November 2022

Kosten: 35€

Alle Kurse sind einzeln buchbar.

Weitere Termine
auf der Website:
[astrid-schmidt.de/
termine](http://astrid-schmidt.de/termine)



Mehr im Körper ankommen, den Atem spüren und die Stimme entstehen lassen. In den Workshops verbinden wir die Stimmkraft mit der Leichtigkeit der Stimme und finden einen kreativen Umgang mit der Stimme.

Körper, Atem und Stimme werden eine Einheit und unterstützen die leichtgängige Stimme. Durch den Wechsel von Kraft beim Singen und Sprechen und Entspannen beim Einatmen und dem Spüren der Feinheiten von Atem- und Körperbewegungen beim Singen und Sprechen entsteht eine Lust am Ausprobieren und eine ausdrucksstarke, authentische Stimme. Dabei geht jede/r seinen/ihren persönlichen Weg.

Nach einem Einsteigerkurs spüren die TeilnehmerInnen mehr Leichtigkeit und Kraft in der Stimme und haben ihre Sicherheit im Umgang mit ihrer Stimme weiterentwickelt. Körper, Atem und Stimme werden besser wahrgenommen, und es wird deutlich, wie der Körper und der Atem die Stimme unterstützen können. Bewertungen werden unwichtig, und es gelingt, die persönliche Stimme zu entfalten.

In den Fortgeschrittenen- und Wochenendkursen vertiefen wir verschiedene sängerische Themen wie Höhe, Resonanz, Leichtigkeit der Stimme, Stimmvolumen, Tiefe und individueller Ausdruck.

Ich biete außerdem kurze Einzelarbeiten an, damit jede/r individuell an seiner/ihrer Stimme arbeiten kann. Beim gemeinsamen Singen werden die neuen Techniken bei ein- oder mehrstimmigen Liedern angewandt.

Veranstaltungsort

Yoga-Raum Gabriele Besser
Eimsbütteler Chaussee 37a
Hinterhaus
20259 Hamburg

Zehn Minuten zu Fuß von der U-Bahn-Station Christuskirche

Anmeldung und Anfragen

+49 40 458 352
info@astrid-schmidt.de



Nach meiner Ausbildung zur Logopädin und meinem Gesangstudium an der Hamburger Musikhochschule hatte ich eine Fülle

von Wissen über die Stimme und Stimmtechnik. Gleichzeitig wurde mein Wunsch immer grösser, beim Singen eine tiefere Verbindung zu meinem Körper und zu mir selbst zu finden.

Zu diesem Zeitpunkt habe ich die Atemarbeit nach Ilse Middendorf und die Stimmarbeit Atem-Tonus-Ton® nach Maria Höller-Zangenfeind kennengelernt. Mich faszinierte, was möglich ist, wenn ich meine Stimme

mit mir und mit meinem Körper und Atem verbinde. Ich konnte immer mehr die Feinheiten der Körperbewegungen und des Atems beim Singen spüren, den Wechsel von Kraft beim Singen und Lösen bei der Einatmung zulassen und eine gute Körperspannung beim Singen finden. Das schenkte mir Kraft und Leichtigkeit im Ton. Ich war und bin sehr fasziniert davon, Bewertungen meiner Stimme loszulassen, im Moment anzukommen, die Stimme ganz freizulassen und mich authentisch auszudrücken.

Die Faszination dieser Arbeit hat mich bis heute nicht losgelassen, und ich unterrichte mit Begeisterung in verschiedenen Bereichen.

An der Musikhochschule Hamburg gebe ich Einzelunterricht für Studierende der Schulmusik und des Jazzgesangs sowie Gruppenunterricht in Atem-Tonus-Ton® für Studierende aller Fachbereiche. Außerhalb der Hochschule gebe ich privat Einzelunterricht und Gruppenkurse in Atem-Tonus-Ton® sowie chorische Stimmbildung unter anderem bei der Compagnia Vocale, der Katharinenkantorei und dem Katharinenchor in Hamburg.

Neben meiner stimmbildnerischen Tätigkeit komponiere ich mit großer Freude für Chor, Sologesang und Soloklavier. Mehr Infos dazu unter: astrid-schmidt-komponistin.de

Über mich

Meine Website:
astrid-schmidt.de

